

ATLAS NURSI





ATLAS NURSİ PROJE EKİBİ

İlim Kültür Vakfı adına Proje sahibi: Said Yüce

Yönetim:

- Doç. Dr. Mehmet Ali Gündoğdu (Proje Direktörü)
- Cüneyt Arı (Teknik Danışmanlık/Proje Yazılımcısı)
 - Azmi Şerbetçi (Arşiv Sorumlusu)

Koordinatörler:

- Tarık Sağlam
- Betül Geleri
- Medine Okur

Genel Koordinatör:

Fatma Hilal

Editörler:

- Doç. Dr. Mehmet Ali Gündoğdu
- Fatma Hilal
- Dr. Yusuf Sabri Şimşek





İçerik Ekibi:

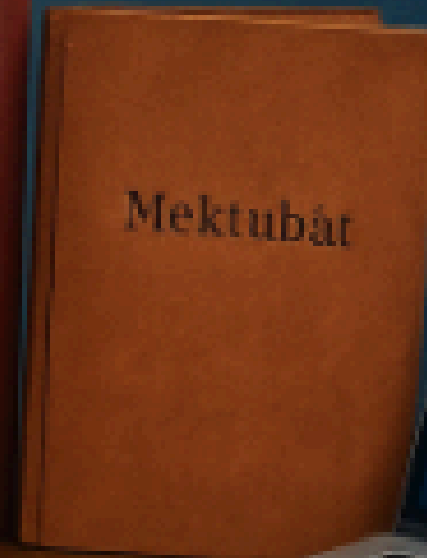
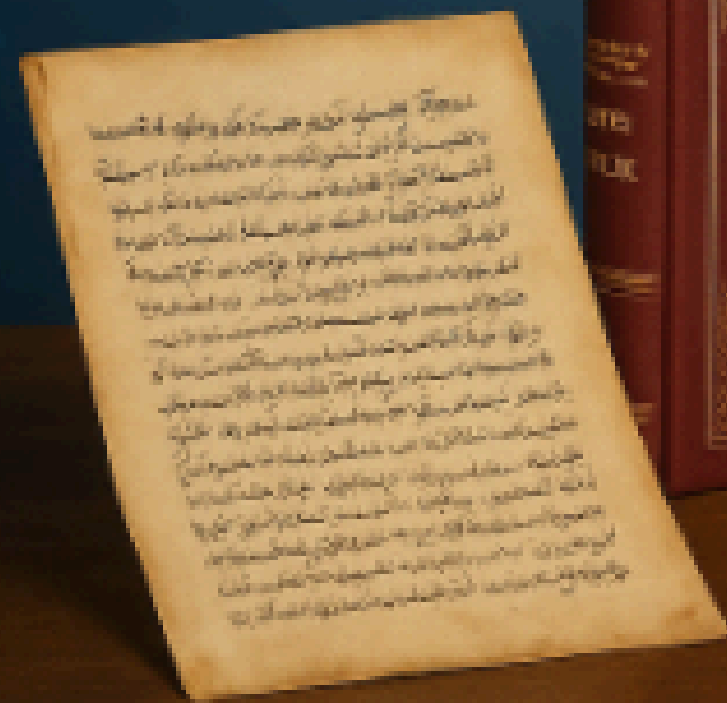
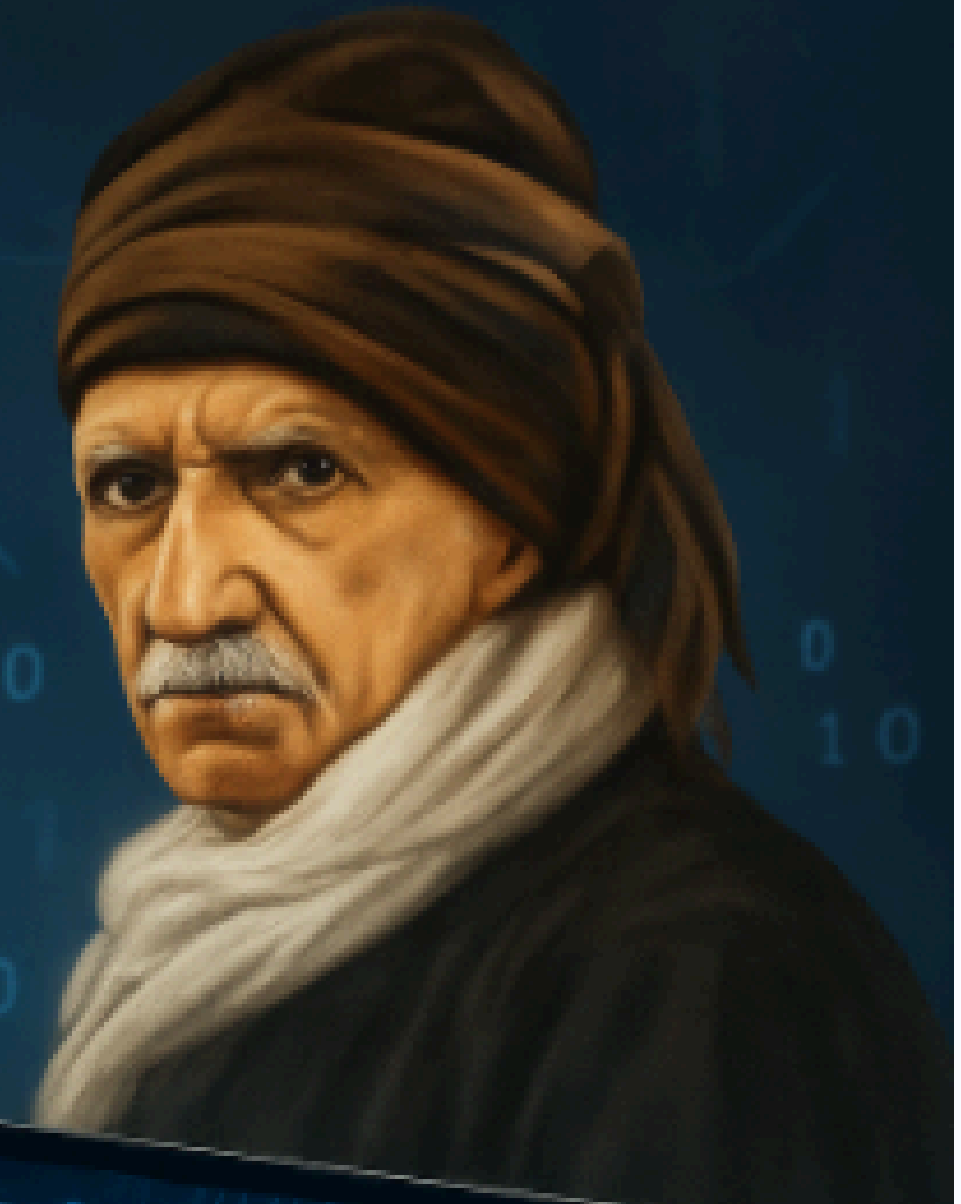
- Fatma Hilal
- Hüve İzmir İlim ve Kültür Derneği
- Huzme Bursa İlim ve Kültür Derneği
- Mina Kültür Merkezi (Ankara)
- Minval Ankara İlim ve Kültür Derneği
 - Melike Nur Teke
 - Medine Okur
 - Meryem Tekin
 - Behiye Can
 - Dr. Ömer Yıldız
- Dr. Yusuf Sabri Şimşek
 - Tarık Sağlam

Proje Bilim Kurulu:

- Prof. Dr. İshak Özgel
- Prof. Dr. Alpaslan Açıkgenç
 - Prof. Dr. Niyazi Beki
 - Prof. Dr. Mustafa Tuna
- Prof. Dr. Muhammed Gür
- Prof. Dr. Burhan Akpınar
- Prof. Dr. Bayram Özer
- Doç. Dr. Ünal Akyüz



Atlas Nursi



ATLAS NURSI NEDİR?

Atlas Nursi, Risale-i Nur Külliyyatı ve Bediüzzaman Said Nursi'nin hayatına giren her şeyin (kişiler, olaylar, mekanlar) tanıtıldığı; arşiv belgeleriyle zenginleştirildiği, kronolojik bir zaman tüneli ve harita üzerinde gösterildiği bir çalışma portalıdır.

PROJENİN KAYNAĞI

İstanbul İlim ve Kültür Vakfı'nda yıllardır toplanan Bediüzzaman Arşivi

Yaklaşık 6000 belge:

- Yazma eserler
- Gazete haberleri
- Fotoğraflar
- Gayr-i münteşir mektuplar
- Ses ve video kayıtları

Amaç: Bu arşivi dijital dünyada görünür, erişilebilir ve sistematik hale getirmek

Dijital Dönüşümün Gereği

Yapay zekâ çağında sanal görünürlük şarttır.

İSAM Başkanı'nın uyarısı:

1400 yıllık bütün İslam repertuarı dijital ortama taşınıyor. Çünkü İslam'la ilgili yapay zekanın doğru ve sağlam kaynakları dikkate alması lazım. Aksi halde yanlış bilgiler yeni nesillerin önüne gerçekmiş gibi çıkacaktır.

Aynı risk Risale-i Nur ve Bediüzzaman Said Nursi için de geçerlidir.

Atlas Nursi'nin Hedefi

1. Bediüzzaman ve Risale-i Nur'la ilgili bütün sahih kaynakları dijital ortamda sunmak.
2. Yapay zekâya uyumlu bir bilgi portalı oluşturmak.
3. Talebeler, Akademisyenler, araştırmacılar ve halk için güvenilir dijital referans merkezi sunmak.

ESİN KAYNAKLARI

1) İslam Düşünce Atlası:

- 100'e yakın akademisyenin katkısıyla hazırlandı.
- Zaman Tüneli ve Harita yapısı var.
- Eksik yönü: Tarihî belgeler ve görsellerin yetersizliği.

Atlas Nursi farkı: Arşiv belgeleriyle desteklenen önyüzler.

2) İslam Ansiklopedisi:

- Diyanet öncülüğünde başlatılan büyük proje
- İSAM ve 29 Mayıs Üniversitesi oluştu.

Atlas Nursi: Aynı vizyonu Risale-i Nur ekseninde sürdürür.

ESİN KAYNAKLARI

3) Wikipedia Modeli

Başlangıçta zayıftı ama sürekli gelişerek dünya standardı oldu.
Neredeyse bütün ansiklopedilerin yerine geçti.

Atlas Nursi'de :

- Esnek ve güncellenebilir yapı
- Editör denetimiyle sürekli kalite artışı
- Yeni belgeler, kaynaklar, linklerle dinamik gelişim

PROJENİN TEMEL PRENSİPLERİ

- Rekabet değil tamamlayıcılık: Diğer platformlarla iş birliği ve link bağlantıları.
- Katılımcı model: Anadolu'daki Nur talebelerinin, akademisyenlerin, öğrencilerin ve genç gönüllülerin katkıda bulunması

Üç ana yeterlilik:

- Kapsamlı Risale-i Nur bilgisi
- Yazı Yazma ve format uyumu becerisi
- Zaman ve imkân

ATLAS NURSI MÜFREDAT YAPISI

Her çalışma müfredat temelli hazırlanır:

1) Risale-i Nur Önyüz ve Künye

Önyüzde 14 soru, Künyede 10 soru bulunmaktadır.

2) Kişiler

10 soru bulunmaktadır.

! Amaç !: Risale-i Nur'u açıklamak değil; üzerinde üretim yapmayı kolaylaştırmak. İçerikler Kur'an Tefsiri Risale-i Nur'un kıymetini ön plana çıkarmak; önyüz içerikleri ile farklı ilim alanları ve çeşitli hedef kitleler için ne kadar faydalı bir eser olduğunu gün yüzüne çıkarmaktır.

ATLAS NURSI MÜFREDAT YAPISI

Risale-i Nur Önyüz

1. Bölümün adı, varsa özel adı
2. Bölümün telif tarihi ve varsa telifiyle ilgili hikayesi
3. Bölümün yapısı, hangi alt bölümlerden oluştuğu
4. Bölümün genel konusu, ve bu konunun altında hangi alt konuların işlendiği
5. Bölümün içinden konuyu çok iyi yansıtan bir cümle
 6. Bölümün önemi, doldurduğu boşluk
 7. Bölümün amacı/amaçları ve kazanımları
 8. Bölümün anlatımında kullanılan yöntemler
 9. Bölümün hitap ettiği hedef kitle
 10. Bölümde kullanılan özel kavramlar, ıstılahlar
 11. Bölümde geçen kişi adları
 12. Bölümde doğrudan ve mealen geçen ayetler
 13. Bölümde doğrudan veya mealen geçen hadisler
 14. Bölümde geçen doğrudan veya dolaylı iktibaslar

ATLAS NURSI MÜFREDAT YAPISI

Risale-i Nur Künye

1. Bölümün adı
2. Telif tarihi/tarihleri
3. Telif mekanı/mekanları
4. Bölümde geçen mekan isimleri
5. Bölümde geçen kişi isimleri
6. Bölümde geçen ayet/ayetler
7. Bölümde geçen olaylar
8. Anahtar kelimeler
9. Bölümde geçen kitap ve eser isimleri
10. Bölümü ifade eden SEO odaklı anahtar kelimeler

ATLAS NURSI MÜFREDAT YAPISI

Kişiler İçerik Şablonu

1.Yaşadığı Yıllar

2. Hayatı

Ailesi ve Çocukluk Hayatı

Gençlik Hayatı ve Tahsili

Aile ve İş Hayatı

Risale-i Nur'ları Tanıması

Bediüzzaman Said Nursi ile Tanışması,

Hizmet Hayatı

3. Yaşadığı ve bulunduğu Yerler

4. Risalelerde Yer Alan Mektuplar ve Müdafaalar

4.1. Risalelerde Yer Alan Yazıları, Mektupları ve Müdafaaları

4.2. Risalelerde İsmi Geçtiği Mektuplar

5. Risale-i Nur Hizmetine Katkısı

6. Üstadın Çevresindeki Kişilerle İlişkisi

7. Hatıralar

7.1 Hakkında Nakledilen Hatıralar

7.2 Üstad ve Talebeleri Hakkında Naklettiği Hatıralar

8. Hakkında Yapılmış Röportajlar

9. Eserleri ve Çalışmaları

10. Konferans Sunumları

AKADEMİK ve KÜLTÜREL KATKI

- Risale-i Nur'u ve Bediüzzaman Hazretlerinin hayatını akademik dünyanın gündemine taşımak.
- Vakıf arşivine dayalı bilimsel bir temel.

Uzun vadede:

- Dijital kütüphane
- Araştırma merkezi / Üniversite vizyonu

İŞ BİRLİĞİ ALANLARI

- Katre Dergisi - En Nur Dergisi
- Bediüzzaman Sempozyumları.
- Makaleler, tezler, bildiriler portala eklenecek.

Gelecekte:

- Belgesel, video, podcast, animasyon

Şimdiki Hedef : Vizyon sahibi, araştırmacı, dava şuuru olan gönüllüler

PROJE TEKNİK YAPISI

Veri havuzu: Risale-i Nur Külliyyatı , Son Şahitler, Ağabeyler Anlatıyor, Tanıyanların Dilinden, Portreler, Mufassal Tarihçe vb.

Dört ekip katmanı:

- Yazarlar
- Editörler
- Dil / şekil editörleri
- Akademik denetmenler

Risale-i Nur :

- Önyüzde 14 soruya yanıt
- Künye + kodlama
- Zaman tüneli & haritada otomatik bağlantı

DİNAMİK VERİ İLİŞKİLERİ

•Otomatik eşleştirme:

- Kişi, yer, konu bağlantıları
- Hizmet halkaları (örnek: Nur Fabrikası, Gül Fabrikası)

Bağlantılı önyüzler:

- Kişiler arası ilişki ağları
- Belgeye ve şahsa doğrudan erişim

İslam Düşünce Atlası modelinde olduğu gibi sürekli büyüyen veri haritası

Atlas Nursi, Bediüzzaman Said Nursi'nin mirasını dijital dünyada yaşatmayı hedefler.





DAVET

“Gelin, bu asrın dijital medresesini birlikte inşa edelim.”

TEŞEKKÜR EDERİZ



www.iikv.org

Kalenderhane Mah. Dedeefendi Cad. Cüce Çeşmesi Sk. No:6 34134 Vefa/Fatih İstanbul, Türkiye
Tel: +90 212 527 8181