



Barla Yılları Sergisi Büyük İlgı Gördü



Üstad Bediüzzaman Said Nursi Hazretlerinin Barla'da geçirdiği yılları konu alan, Barla Yılları (1927-1934)" adlı sergi Rüstem Paşa Medresesinde 23-30 Mart 2008 tarihleri arasında Barla Platformu tarafından gerçekleştirildi. Sergi Üstad'ın talebelerinden Mustafa Sungur, Mehmet Fırıncı ve pek çok davetli tarafından açıldı. Bundan sonra KASTAMONU YILLARI ve EMİRDAĞ YILLARI ile o nurani zincir devam edecek.

SAYFA 2'te

SURİYE / ŞAM

Şam'da Uluslararası Nursi Konferansı

3 Şubat 2008 tarihinde gerçekleşen "Hutbe-i Şamiye, Ümmetin Ölümünde Hayat Çağırısı" başlıklı konferansa İslam



Dünyasının tanınmış ilim adamları tebliğleriyle katkıda bulundu. Bediüzzaman Said Nursi'nin 1911 yılında Suriye'nin başşehri Şam'da Emevi Camii'nde irad ettiği Hutbeyi konu alan "Hutbe-i Şamiye Kültür ve Miras Sempozyumu" Şam'da önemli din âlimleri, siyasiler ve halkın yoğun katılımıyla gerçekleşti.

SAYFA 10'da

NİJER / NİAMEY

Uluslararası Nursi Sempozyumu 20-21 Mart 2008

Nijer'in başkenti Niamey'de İslâm Üniversitesi tarafından "Bediüzzaman Said Nursî ve Onun Islâh Metodu" adlı uluslararası bir sempozyum düzenlendi. 20-21 Mart 2008 tarihinde çeşitli

ülkelerden 11 ilim adamının katıldığı sempozyum, üniversitenin konferans salonunda gerçekleşti, akademisyenler ve öğrenciler tarafından dikkatle takip edildi.

15'te

FAS / EGADİR

9.Uluslararası R.Nur Sempozyumu

13 14 Mart 2008 tarihlerinde Egadir Karavin Üniversitesi'nde "Kur'ani Maksatlar ve Hikmetleri Anlamada Bediüzzaman'ın Metodu" konulu Uluslararası bir sempozyum düzenlendi.

12'de

Adalet Sempozyumunun Ardından

Suzan Shillinglaw

14'te

İman İnşası

Prof.Faris Kaya

3'te

Barla'da Açan Bahar Çiçekleri

Said Yüce

6'da

Hutbe-i Şamiye 100 yaşı

9'da

Afrika'da Nur Çoşkusu

Kenan Demirtaş

11'de

Barla Yılları Sergisi Büyük İlgı Gördü

"Yaz kardeşim.....haşır bahsi" kelimeleriyle çekirdek toprakla buluştu ve filizler verdi. O kelimelerin "havai vücutları" " Barla'nın dağ ve derelerinde yankılanırken "nakşi vücutları" da Sav'da, İslamköy'de, İlama'da akisler buldu ve çoğaltıldı. Çoğaldıkça çoğaldı. Önce yurt sathına ve nihayet bu gün bütün dünyaya yayıldı.

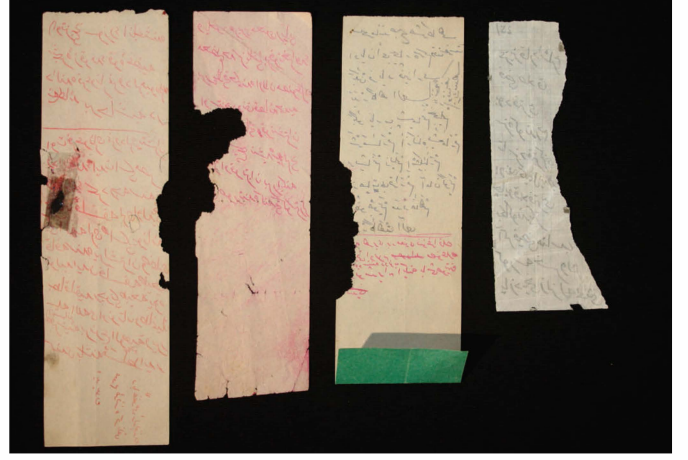
BARLA PLATFORMU çekirdeklerin toprağa düştüğü o ilk devreyi

canlandırmak üzere yola çıktı ve yoklukların kol gezdiği o dönemde iman inşasının Barla'da nasıl başladığını ve kök saldiğini mercek altına aldı. Merhum Müellif Bediüzzaman hazretlerinin ve ona destek olanların hikayesi bir sergiye dönüştü.

BARLA GÜNLERİ ETKİNLİKLERİ sergisi 23-30 Mart 2008 günlerinde Rüstem Paşa Medresesi'nde yapıldı.



Sergiyi 8 günde 15 bin kişi gezdi



1927 yılında bulanabilen her kağıda yazılan risalelerden örnekler



Sergide Üstad'ın orijinal el yazılarına da yer verildi



"O" kutlu kalemlerden çıkanları görmek için büyük izdiham yaşandı.



Üstaddan Hulusi Ağabey'e gönderilen mektupların orijinallerini izlediler



Sergi gençlerden büyük ilgi gördü

İman İnşası

Prof. Dr. Faris Kaya

İnsanlık tarihi boyunca bir çok lider gelmiş ve bir takım hizmetler oluşturmuşlardır. Ancak bu oluşumların bir çoğu liderinin vefatıyla sona ermiş ve tarih sayfaları arasında yerlerini almışlardır.

Çok sık rastlanmasa da bazı davalar ve hizmetler kurucusuna pek bağlı olmayıp hatta ölmesiyle bırakın zayıflamayı ve yok olmayı bilakis kuvvetlenip güçlenmiştir. İşte bunlardan biri de merhum Bediüzzaman'ın başlatmış olduğu iman inşası hareketidir. Eserlerinin muhtelif yerlerinde defalarca ifade ettiği gibi bu iman inşası hizmeti şahıslarla bağlı olmayıp eserlerle devam etmektedir. O hep nazarı dikkatleri kendinden uzaklaştırmış ve "ben bir kuru çubuk hükmündeyim, ebedi hakikatler benim gibi çürütülebilecek zayıf birisi ile bağlanmamalı...benimle görüşmeye bedel Risale-i Nurları okuyun" gibi

ifadelerle hep davasını ve eserlerini nazara vermiştir. Bu derin ihlas ve her şeyden feragat anlayışı ile hizmetler bırakın zayıflamayı gün geçtikçe kuvvetlenerek devam etmiştir. Bu hususu bir çok ilim ehli de çeşitli vesilelerle Risale-i Nur hizmetinin kişilere değil de eserlere ve prensiplere bağlı olduğunu ifade etmekte. Zamanın tahripkar etkilerine karşı ancak böyle bir Kur'an'î ruh ve anlayış genç nesillerin ruhlarının hedefi, akıllarının muallimi ve kalplerinin mürebbsi olması halinde imanın muhafazası mümkündür. Aksi halde bilimsel materyalizmden kaynaklanan cazibedar fitne nesilleri ve toplumu mahvedebilir.

Hal böyle olmasına rağmen gerek sağlığında ve gerekse vefatından sonra bırakmış olduğu manevi miras hakkettiği ilgiyi görmemiştir. Zaman ve zeminin olumsuzlukları, yaşanan yoğun baskı, takip, hapis ve daha bin bir türlü şartlar sebebiyle gereken ihtimam gösterilememiş.

Bu durumu bir eksiklik olarak almak yerine zamanı yeni gelmiş bir vazife suuru ile yurt içinde ve yurt dışında bir çok sempozyumlar, konferanslar ve benzeri çalışmalar yapıla gelindi. Merhum Üstad ve Risaleler üzerine yüzlerce kitap kaleme alındı, bir çok dile tercüme edildi ve ediliyor. Emeği geçen herkesten Allah razı olsun.

Ancak bu ilmi ve akademik çalışmaları bir sistem altına alırken öte yandan çağı kucaklayan bu iman hizmetinin hangi şartlar altında kök salıp geliştiği, gözden uzak ıssız bir belde olan BARLA'da birbirini hiç tanımayan bir avuç insanın nasıl "SARSILMAZ



SİDDIKLAR" oluşturup adeta dünyanın manevi gidişatına yön verdiğinin de incelemesi gerekir. Bu gün bütün dünyada rahatlıkla temin edilip okunabilen eserlerin hangi şartlar altında telif edildiği, çoğaltılmak için hangi meşakatlere katlanıldığı ve bir köyden bir başka köye ulaştırılmak için hangi çileli ve yorucu yollardan gidildiği gelecek nesillere bir şekilde anlatılmıyordu.

Son zamanlarda yurt için ve yurt dışında yoğunluk kazanan sempozyumlar, konferanslar, müzakereli toplantılar kitap ve dergi çalışmaları ile Risaleler adeta yeniden keşfedilmeye başlandı. Bunlara paralel olarak da bu sahada çalışacakların istifadesine sunulması için kütüphaneler ve arşivler kurulmalı....Diğer taraftan müzeler, sürekli, sergiler tesis edilmeli ve belki de yurt içinde ve yurt dışında hizmet verecek mobil sergiler

tasarlanmalı...Kısacası Bediüzzaman'ın hayat hikayesi ve özellikle hizmet serüveni ve kendisinden daha çok önem verdiği eserlerinin hayat hikayeleri sanat boyutlu estetik bir dille anlatılmalı. Ümid ediyoruz ki, bu çalışmalarla zamanın imansızlık esaslı tehditlerine karşı Üstad'ın 'İMAN İNŞASI' projesine bir nebzecek ışık tutulmuş ve dikkat çekilmiş olunur.

Bu anlamda insiyaki olarak düzenlenen "BARLA YILLARI" sergisi bu yolda atılmış ilk adım oldu. Bundan sonra kismetse KASTAMONU YILLARI ve EMİRDAĞ YILLARI sergileri ile o nurani zincire yeni halkalar eklenmiş olacak.

Bu bültende 2008'in ilk üç ayında yer alan faaliyetlerden bir buket bulacaksınız. Kismet olursa Mayıs'da Güney Afrika konferansı, Temmuz'da İstanbul'da düzenlenecek İngilizce ve Arapça müzakereli toplantılar ve 20-21 Ekim'de Durham Üniversitesi tarafından düzenlenen Uluslararası konferansla hizmet kervanı yürüyüşüne devam edecektir.

Bu anlamda ulusal ve uluslararası arenada yapılan hizmetler ve çalışmalar belirli periyotlarla elinizdeki bültenle sizlere arz edilecektir. Bir yandan da yapılan çalışmalar günü gününe aşağıdaki web sitelerinden yayınlanacaktır.

Türkçe www.barlaplatformu.com, İngilizce www.nursistudies.com ve Arapça www.nuronline.com

Dua ve desteklerinize....

Niyet ve gayret bizden, tevfik Allah'dan

BARLA SİDDİKLARI



Revakların altında Barla Sıddıklarının hayat hikayeleri ve Bediüzzamanın onlara yazdığı mektuplardan örnekler sergilendi

Aziz, sıddık,
mübarek kardeşlerim
ve hizmet-i
Kur'âniyede
çalışkan ve kuvvetli
arkadaşlarım ve
tarik-i hakta ve
berzah seyahatinde
ve âhîret yolunda
nuranî yoldaşlarım,



Hafız Ali
(1898 – 1944)

İslâmköyde dünyaya geldi. Bir yandan imamlık yaparken, bir yandan da talebe yetiştiriyordu. Baskıların en yoğun olduğu dönemlerde bile onun talebeleri hiçbir zaman eksik olmadı. Risale-i Nur'u tanıdıktan sonra ise, meşguliyetlerine bir de Risalelerin yazılması eklendi. Her nefesi Allah yolunda harcanmış bir ömrü Denizli hapsinde şehidlikle tamamladı.

Şehidin duası

Vefatıyla Bediüzzaman Hazretlerini en çok ağlatan isimlerden biri, belki de birincisiydi Hafız Ali.

Risale-i Nur'da ondan söz eden satırların herbiri, derin bir hicran yarasının deşilmesi demektir.

Yine zehirlemişlerdi Üstadı. Bu defa Denizli hapsinde idi. Zehrin tesiriyle Üstad kendisinden geçmiş yatıyordu. Bir kara haberin gelmesi an meselesiydi. Nefesler tutulmuş; kimsenin elinden duadan başka birşey gelmiyordu.

Duaların en içlisi, ve en müstecab olanı, Hafız Ali'nin dudaklarından döküldü o gün.

Koğuşakileri etrafına dizdi, hepsine el kaldırdı. Her söylediğine âmin demelerini tembihledi sıkıca.

Sonra başladı yakarmaya. “Yâ Rabbi, alacaksan, onun yerine beni al. Eğer o ölecekse, onun yerine ben öleyim.”

Savaş meydanlarında okların üzerine atılarak kendilerini feda eden erler çok görülmüştü.

Risale-i Nurtalebesinin şehadetşerbetini içmesi için savaş meydanlarına, düşman oklarına ihtiyaç yoktu.

Onlara bir dua kâfi geliyordu.

Çünkü onlar duanın ne olduğunu Risale-i Nur'dan öğrenmişlerdi.

Berzahta da olsa beraberiz

Bediüzzaman'ın mektuplarında Hafız Ali:

Ben merhum Hâfız Ali'yi unutamıyorum. Onun acısı beni çok sarsıyor. Eski zamanlarda bazen böyle fedakâr zâtlar, kendi dostu yerine ölüyorlardı. Zannederim, o merhum benim yerimde gitti. Onun fevkalâde hizmetini eğer sizler gibi o sistemde zatlar yapmasaydı Kur'an'a, İslâmiyete büyük bir zâiyat olurdu. Ben, onun vârisleri olan sizleri tahattur ettikçe, o acı gidiyor, bir inşirah geliyor.

Zaten mesleğimizde zaman, mekân sohbetimize mâni olamaz. Şarkta, garpta, hattâ âhîrette, berzahta olsa da beraberiz. Meselâ, berzahta Hafız Ali (r.h.) hergün mânen yanımızdadır. Bu hakikate binaen, sûri ayrılmaya, hattâ ölüme ehemmiyet vermemeliyiz.



Bulunabilen her türlü kağıda yazılan risalelerden örnekler



Mehmet Kırkinci Hocaefendi, Prof. Alaaddin Başar ve beraberindekiler



Abdülkadir Badıllı Ağabey sergiden memnuniyetini ifade etti



Av. Gültekin Sarıgül ve Prof. Adem Tatlı etkilendiklerini belirttiler



Yurtdışından gelenler de sergiyi ilgiyle izlediler



Sergide yayınevlerinin Bediüzzamanla ilgili kitapları sergilendi



Yazarlar kitaplarını imzaladı

Barla'da Açan Bahar Çiçekleri

Said Yüce

Barla da badem ağaçlarının çiçek açtığı bir günde başladı Risale-i Nur'un macerası. Onu takip eden yıllarda bu şirin belde, topyekûn bir "iman inşasına" sahne oldu. Orada, bir dağ başında, bir ağaç altında, bir dere kenarında yazılan eserler, gizliden gizliye yurdun dört bir yanına yayıldı.

Kendisine matbaa kapıları

kapatılmış bir külliyyatın yüz binlerce nüshası tek tek elle yazıldı, çoğaltıldı. Birçoğu müellif tarafından tashih edildi. Yazıldığı yerlere tekrar gönderildi. Elden ele dilden dile dolaştı. Kimi gelinlik çeyizleriyle kapladı, kimi motiflerle süsledi o nurlu sayfaları.

Her biri birbirinden farklı yüz binlerce nüsha orijinal eserler ortaya çıktı. Neden orijinaldi? Çünkü her birini bir kalem yeni baştan yazmıştı. Ayrı bir mürekkeple, ayrı bir kâğıda yazılmıştı. İman tekniğe, kalemler teknolojiye meydan okuyordu. Zorlukların, yoklukların ve sıkıntıların had safhada olduğu Barla'da Bediüzzaman 1927 - 1934 yılları arasında 8 sene kaldı. "Risale-i Nur" ismini verdiği eserlerinin büyük kısmını burada telif etti.

Yazdıracak kimse bulabildiğinde yazdırdı. Bulamadığında da bizzat kendisi kaleme aldı. Bulabildiği her türlü kağıt parçasına, çocukların eliş kağıtlarına ne bulabildiyse ona yazdı. Barla yıllarında Üstadın etrafında bir avuç gönüllü insan da toplanmıştı. "Aziz, sıddık, fedakar kardeşlerim" diye hitap ettiği o mübarek insanlara "Barla Sıddıkları" unvanını uygun görmüştü. Yüzyıla damgasına vuracak olan "iman inşasının" o kutlu kahramanlarına gördükleri değerli vazifelerden dolayı isimler de takmıştı. "Nur Postacısı Abdullah Çavuş", "Santral Sabri", "Nur ve Gül Fabrikasının Sahibi Hafız Ali" gibi. İşte biz de "Barla Platformu" olarak o dönemin "Barla Sıddıklarını", yazdıklarını ve Üstadın "hayatımın en mesut yılları" diye tarif ettiği Barla dönemini bir sergiyle günümüze yansıtmaya çalıştık.

23-30 Mart 2008 tarihlerinde İstanbul Rüstempaşa Medresesinde "Barla Yılları" isimli bir sergi açtık. Sergiyi sekiz günde 15 bin kişi ziyaret etti.



Bu sergiye Mustafa Sungur, Abdülkadir Badıllı, Said Özdemir ve Necmettin Şahiner ile Isparta Vakfı ellerindeki çok değerli el yazması eserler ve orijinal mektuplar ile önemli bir katkı sağladılar.

S e r g i d e Ü s t a d Bediüzzamanın kaleminden çıkmış birçok orijinal el yazmaları, Üstadın 1918'de Darü'l-Hikmeti'l-İslamiye

azası Ferid Beye imzaladığı orijinal İşaratu'l-İcaz, 1928'de Şam'da bulunan kızkardeşi ile karşılıklı mektupları ve zarfları, yeğeni Abdurrahmanın vefatından iki ay önce Üstada yazdığı mektup, Çam Dağında yazılmış ilk mektup ve risaleler gibi birçok orijinal hatıra da yer aldı.

Sergideki eserler ve revaklar altında "Barla Sıddıkları"nın hayat hikayeleri ve Üstadla birbirlerine olan hitapları ziyaretçilere inanılmaz heyecanlar yaşattı, gözyaşı döktürdü. İnşallah, 2009 da Üstadın vefatının 49. yılında Kastamonu Yılları, 2010 da da Emirdağ Yılları ile tüm hayat devrelerinin ele alındığı geniş kapsamlı sergi ve etkinlikler yapılacak. O büyük Üstad için ne yapılsa aslında onu anlatmaya yetmeyecektir. Ama bizler bir parça da olsa onu ve dâvâsını yansıtabilecek bir şeyler yapma gayretindeyiz. Onu seven ve gönül veren herkesi bu çalışmalara destek vermeye davet ediyoruz. Oluşturulacak kalıcı sergi, kütüphane ve arşiv için elinizde olan veya ulaşabileceğiniz eser, belge, fotoğraf ve benzeri bilgileri bizlere ulaştırmanızı bekliyoruz.

Çünkü artık bu kutlu hatıralar bir veya birkaç kişinin ulaşabileceği şekillerden çıkıp tüm ihtiyaç sahiplerinin, tüm araştırmacıların ve tüm insanlığın istifadesine sunulmalıdır kanaatindeyiz. Eminiz ki Üstad Bediüzzaman Hazretleri de böyle olsun isterdi.

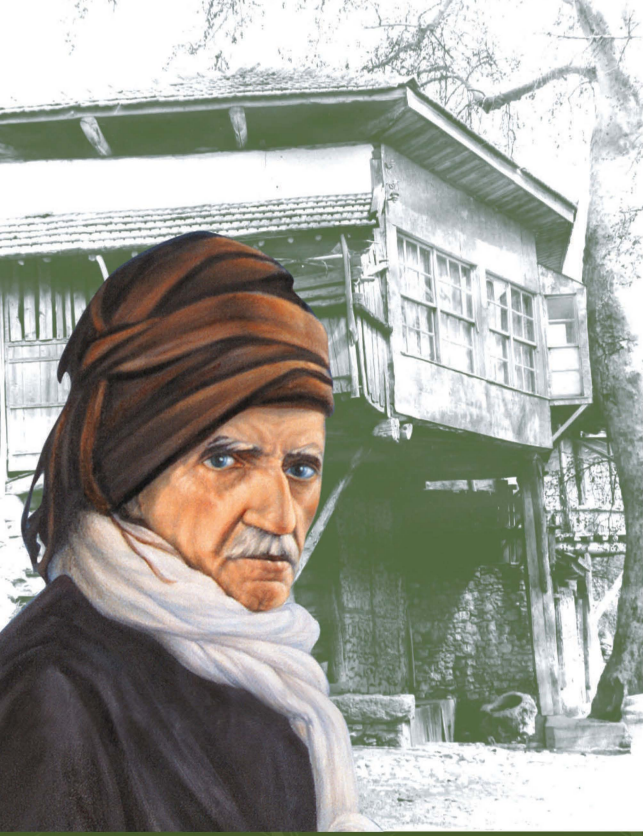
Biz bu duyguları, sergiyi gezen binlerce kişinin gözlerinde gördük. Sözlerinden içtik.

İnşallah her türlü güvenlik şartları sağlanmış profesyonel bir yaklaşımla bir arşiv, kütüphane, araştırma merkezi ve daimi ve gezici sergiler oluşturacağız.

Dua ve desteklerinizi bekler, Allah'dan muvaffakiyetler dileriz.

-1927-

Said Nursi'nin Barla'ya ilk geldiğinde kaldığı ev.



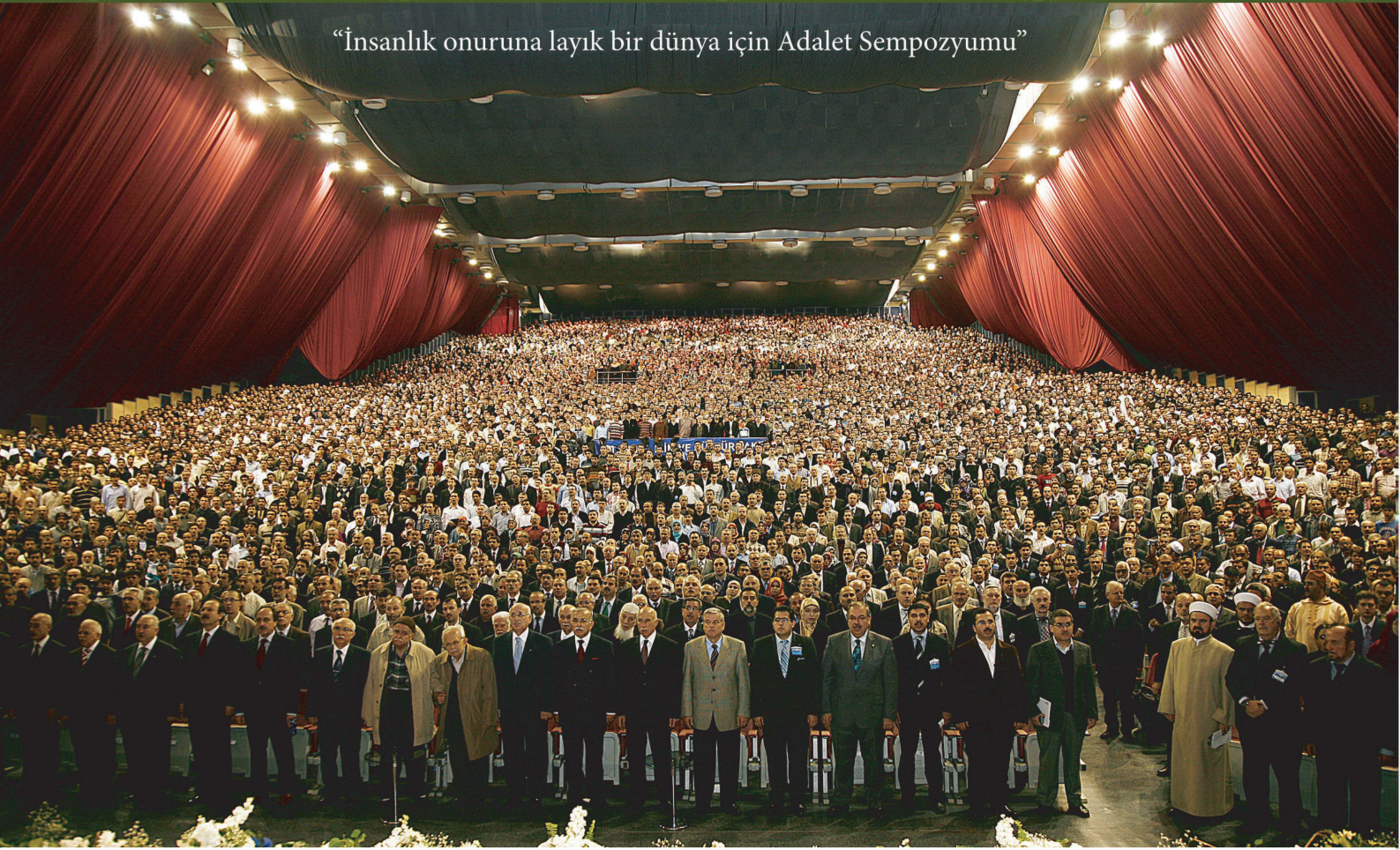
BARLA SİDDİKLARI



Cenab-ı Hakka yüz binler şükür ediyorum ki, o kuvvetli omuzlarınız yüküm altına girdiği için zayıf omuzum ağırlıktan kurtulup ruhum rahat etti. İstirahat bulan ruhum size takdîrkârane ve minnettârâne bakıyor. Ve mes'uliyetten kurtulan kalbim de muvaffakiyetinize dua ediyor. Ve icrâ-yı vazife için çok düşünmekten kurtulan aklım da sizi tebrik ediyor. Ben şu vazife-i kudsiyede bilmeyerek istihdam olunurdum; siz bilerek hizmet ediyorsunuz, bahtiyarsınız

-2007-

“İnsanlık onuruna layık bir dünya için Adalet Sempozyumu”



Hutbe-i Şamiye 100 Yaşında

Hicri 1329 (miladi 1911) yılında Şam tarihi bir olaya şahitlik ediyor, 35 yaşındaki Bediüzzaman'ı misafir ediyordu. 100 yıl sonra Şam gene tarihi bir olaya şahit oldu. Bediüzzamanın Hutbe-i Şamiye'si yeniden Şam'da okundu.

10.000 kişinin dinlediği ve 100 Alimin hazır bulunduğu bu büyük buluşmada Üstad insanlığın ve İslam'ın sıkıntılarını ve çözüm için reçetelerini ortaya koymuştu. Şam Hutbesi kitap olarak önce Arapça neşredilerek insanlığın istifadesine sunuldu. Daha sonra ise Türkçe olarak yayınlandı. Akabinde ise çok farklı dillere kazandırıldı. Zaman, mekan, şartlar, insanlar, toplumlar 100 yılda çok değişmiş, pek çok değişime muhatap olmuştur. Ancak bu yüzyılda değişmeyen şey Hutbe-i Şamiyede ortaya konan hakikatlardır. Üstad Bediüzzamanın Şam'a teşriflerinden 100 yıl sonra O'nun fikirleri, ufku, misyon ve vizyonu yeniden tecelli etti.

Suriye Diyanet İşleri Bakanı Prof. Dr. Muhammed Abdusettar As-Seyyid'in himayelerinde gerçekleşen Sempozyumun ana konusu: "HUTBE-İ ŞAMİYE /ÜMMETİN ÖLÜMÜNDE HAYAT ÇAĞRISI" başlığını taşıyordu. Hutbe-i Şamiye; Kültür ve Miras Sempozyumu

alt başlığında İslam Alemleri ve Barışçısı Bediüzzaman, Emevi Camiinin minberinden irad ettiği nutuk müzakereye açıldı. Sempozyuma Suriye Devlet ricalinden Diyanet İşleri Bakanının yanı sıra, Milletvekilleri, Şam Belediye Başkanı, Rektörler, Dekanlar, Üniversitelerdeki Bilim Adamları, Akademisyenler, dünya çapında meşhur İslam Alimleri (Ali Karadavi, Muhammed Said Ramazan Buti gibi), şehrin önemli iş adamları, Mekke'den ve Katar'dan misafir öğretim üyeleri hazır bulundular. Şam Üniversitesinin dış cephesini süsleyen dev afişlerin altından geçerek girdiğimiz Üniversitenin 1000 kişilik konferans salonu tıklım tıklım dolmuştu. Bir çok konuk fuaye ve lobide kurulan sinevizyon ekranlarından izlemek zorunda kaldılar. Hatta izdihamın aşırılığı nedeniyle bir süre sonra giriş kapılarını kapattı görevliler. Toplantıya katılanların dörte birini üniversiteli kız öğrenciler ve Hanımefendiler oluşturmuştu.

Şam Sempozyumunu izleyenlerle ilgili gözle görülen bir tesbitimiz

entelektüel camianın, üniversite öğretim üyelerinin teveccühünün yüksekliği idi. Konuşmalar canlı, heyecanlı, coşkulu, edebi üsluplu, ehli ilim otorite şahsiyetler, mütevazı, samimi, içten ve yürektendi. Türkiyeden gelenleri bir asırlık bir hasretle kucaklayıp, bağrılarına bastılar, yüreklerini ve kalplerini sundular.

Sempozyumu organize eden Mahir Hindi ve Selim Hanife Beyler Suriye protokolüne, Üniversitelere, İş Dünyasına ve önemli merkezlere yüzlerce davetiye ulaştırmışlar. SURIYE Devlet Televizyonunda 10 gün boyunca ilanlar ve davetler yapmışlar. Mahalli bütün büyük gazetelere tam sayfa ilanlar vermişler. Konu ile ilgili röportajlar neşretmişler. Yani özetle bizim 18-20

Kasım 2007 tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirdiğimiz ADALET Sempozyumunu örnek alarak tüm detayları "HUTBE-İ ŞAMİYE, KÜLTÜR VE MİRAS SEMPOZYUMU" modeline uyarlamışlar. Ve çok da başarılı bir uygulama yapmışlar.

Sempozyumun ve organizasyonun bu kadar başarılı olmasında "ŞAM 2008 ARAP KÜLTÜR BAŞKENTİ" seçilmesinin de çok büyük rolü olmuş. Şam



Mustafa Sungur, Mehmet Fıncı, Abdullah Yeğin, Said Özdemir, Abdulkadir Badıllı, Ali Demirel O'nun ayak izlerini takip ederek Şam'da buluştular.

Sempozyumu; Kur'an-ı Kerim tilaveti ve Cevşen-i Kebir okunması ile başladı. Üstadın hayatını ve eserlerini tanıtan 15 dakikalık sinevizyon gösteriminden sonra Avukat Milletvekili Galeb İneyz'in açılış konuşması ile devam etti. Üstad Mahir Alhindi'nin sunuş konuşması, Fethu'l İslam Vakfı adına Prof. Dr. Husamettin Ferfur'un konuşması, Türkiye'den Risale-i Nur Talebeleri namına Mehmet Fıncının konuşması, Katar Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ali Muhiddin Karadaği'nin konuşması, Şam alimleri namına Prof. Dr. Ramazan el-Buti'nin konuşması, Suriye Müftüsü Prof. Dr. Ahmet Bedreddin Hassun'un konuşması, ve Sempozyum Başkanı Suriye Diyanet İşleri Bakanı Prof. Dr. Abdusettar es-Seyyid'in konuşması ile ilk bölüm neticelenmiş oldu. Öğlenden sonraki oturumlarda da ilim adamları tebliğlerini sundular. Kapanış töreninde İstanbul İlim ve Kültür Vakfı Başkanı Mehmet Fıncı, organizasyon ortağı olarak tüm konuşmacılara birer şükran plaketi takdim etti.



Şam'da Uluslararası Nursi Konferansı

Şam Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleşen konferansta Risale-i Nurların yanı sıra o dönemde İslâm dünyasının hastalıklarını tesbiti ve sunduğu çözüm reçeteleri değerlendirildi. Konuşmacı olarak katılanlar, İslâm dünyasının, içinde bulunduğu hastalıklardan Bediüzzaman'ın sunduğu reçete ile

kurtulabileceği fikrinde birleşti. Suriye Diyanet İşleri Bakanı Prof. Dr. Abdussettar Assayad'ın katkılarıyla gerçekleştirilen sempozyuma Assayad ile birlikte Suriye Müftüsü Ahmed Bedreddin Hassun, büyük din âlimi Ramadan El Buti, Katar'dan Ali Muhiddin Karadaği, Arabistan'dan Musa Şerif gibi din âlimlerinin yanı sıra bir çok din adamı ve siyasetçi katıldı. Programa ayrıca Üstad'ın talebeleri Mustafa Sungur, Abdullah Yeğin, Said Özdemir ve Mehmet Fırıncı ağabeyler de iştirak etti.

Hastalıkların reçetesi Risâle-i Nur'da

İlk olarak kürsüye gelen Suriye Müftüsü Ahmed Bedreddin Hassun, Bediüzzaman Said Nursî'nin gerek İslâm dünyasının gerekse Osmanlı'nın zor şartlar altında bulunduğu bir dönemde Hutbe-i Şamiye'yi irad ettiğini hatırlatarak bu hutbede önemli tesbitlerde bulunduğunu söyledi. Said Nursî'nin, ümmeti içinde



barındıran bir şahsiyet olduğunu kaydeden Bedreddin Hassun, "Üstad kendisini eski Said, Yeni Said ve üçüncü Said diye anlatarak İslâm dünyasının geçirdiği evreleri özetliyor. Burada İslâm dünyasının hastalıkları olan ümitsizlik, düşmanlığa karşılık ümit ve sevgi ve hoşgörüyü reçete olarak sunuyor." diye konuştu.

Ramadan El Buti ise, Bediüzzaman

Said Nursî'nin yazdığı Risâle-i Nur eserlerinin 40'a yakın dile çevrildiğini kaydederek, küçük yaşta tanışma fırsatı bulduğu Üstadın eserlerini kendisinin Arapçaya çevirdiğini aktardı. Said Nursî Hazretlerinin bu dönemdeki İslâm dünyasının içinde bulunduğu hastalıkları yaklaşık 100 yıl önce tesbit edip reçete sunduğunu aktaran El Buti, "Üstad İslâm dünyasının yetiştirdiği ender şahsiyetlerdendir. Şu anda içinde bulunduğumuz hastalıklardan kurtulmanın çaresini Emevi Camii'nde okuduğu hutbe ile gösteriyor. Bediüzzaman hiçbir şekilde ye'se düşülmemesini, düşmanlığın yerine muhabbet ve hoşgörüyü öğütüyor. Üstadın eserlerini iyi bir şekilde anlayıp tatbik ettiğimiz zaman bu hastalıklardan kurtulabiliriz" şeklinde konuştu. Üstad Said Nursî'nin talebelerinden Mehmet Fırıncı ise, böyle bir sempozyumun Şam'da gerçekleştirilmesinin önemine işaret ederek, "Katkıda bulunan başta Suriye hükümeti olmak üzere herkese teşekkür ediyorum." dedi.

Afrika'da Nur Çoşkusu

Kenan Demirtaş

13-14 Mart 2008 tarihlerinde FAS'ın Agadir şehrindeki Karaviyyin Üniversitesi İlahiyat Fakültesi' tarafından "Kur'anî Maksatlar ve Hikmetleri Anlamada Bediüzzaman'ın Metodu" konulu uluslararası bir sempozyum düzenlendi. Sempozyuma Fas, Nijer, Suriye, Malezya, Cezayir ve Türkiye'den 22 akademisyen katıldı. Sunulan tebliğlerde özellikle Risale-i Nur perspektifinde tevhid, haşır, nübüvvet, adalet ve Kur'an'ın hikmetleri ele alındı.

Sempozyum, akademisyenlerin yanı sıra çok sayıda öğrenci tarafından büyük bir ilgi ile takip edildi. Oturumlar iki gün devam ettiği halde son dakikaya kadar salon dolup taşı ve öğrenciler ellerindeki defterlere devamlı notlar aldı. Çok etkilendikleri hallerinden belliydi ve bazıları sempozyumun kapanış oturumundan önce yazdıkları şiirlerle duygu ve düşüncelerini dile getirdi. Sempozyumun en dikkat çeken yanlarından birisi ise, kapanış oturumundan sonra gerçekleşen soru-cevap faslı oldu. Bu bölümde öğrenciler Üstad'ın fikir ve düşüncelerini

derinlemesine anlamak için, Risale-i Nur'u Arapça'ya tercüme eden İhsan Kasım'a sorular sordular. Bu fasıl belki bir oturum süresi kadar devam etti. Öğrenciler anlatılan en ince detayı dahi kaçırmadılar, Üstad ve Risale-i Nur hakkında merak ettikleri her türlü soruyu sordular.

Başta dekan olmak üzere fakültenin öğretim üyelerinin, misafirlerle yakından ilgilenmeleri ve toplantının başarılı geçmesi için azamî derecede titiz davranmaları, bu sempozyumun onlar için ne kadar önemli olduğunun bir göstergesiydi.

Ayrıca salonun yanında kurulan kitap sergisinde Risale-i Nur Külliyyatı ile Said Nursî ve risaleler üzerine yayımlanmış diğer ilmi ve akademik kitaplar sergilendi ve satışa arz edildi. Fas'ta bundan önce de çeşitli üniversiteler tarafından Said Nursî ve Risale-i Nur hakkında sekiz sempozyum düzenlenmiş; bu sempozyumda sunulduğu gibi, onlarda da modern problemlere Kur'anî çözümler dile getirilmiş ve onun mana ve hikmeti hakkında tebliğler sunulmuştu. Ancak Karaviyyin Üniversitesinde düzenlenen bu son sempozyumun anlam ve önemi diğerlerine oranla biraz daha farklıydı diyebiliriz. Çünkü Karaviyyin Üniversitesi insanlık tarihinin ilk üniversitesidir. Vikipedi'nin verdiği bilgiye göre Milâdî 859 tarihinde kurulmuş ve Guinness Rekorlar Kitabı'nda ilk kurulan

üniversite olarak yerini almıştır.* Hayrettin Karaman Hoca, Mısır'daki El-Ezher, Tunus'taki Tunussiyye, İstanbul'daki Fatih ve Fas'taki Karaviyyin'nin, İslâm dünyasının en köklü medrese ve üniversiteleri olduğunu belirtir. Kurulduğu günden itibaren akademik faaliyetlerine kesintisiz devam etmiş. Dünyanın sayılı ilim adamları ve filozofları buradan gelip geçmiş. Batıdaki bazı meşhur filozoflar, Papalık makamına kadar yükselen Hristiyanlar burada okumuş. İbn Rüşter, İbn Bâceler gibi birçok meşhur şahsiyet burada ders

vermiştir. Bu bakımdan, böyle bir üniversitede Risale-i Nur hakkında yapılan bir sempozyumun farklı bir manası vardır diyebiliriz.

Afrika'da düzenlenen ikinci uluslararası sempozyum: Nijer 20-21 Mart 2008 tarihinde de Nijer'in başkenti Niamey'de İslâm Üniversitesi tarafından "Bediüzzaman Said Nursî ve Onun Islâh Metodu" adlı uluslararası sempozyum düzenlendi. Türkiye, Nijer, Nijerya, Mali gibi çeşitli ülkelerden 11 ilim adamının katıldığı sempozyum Üniversitenin konferans

salonunda gerçekleşti. Salonu dolduran akademisyen ve öğrenciler sempozyumu son ana kadar dikkatle takip etti ve oturumların müzakereleri yapılırken şiirleri, soruları ve katkılarıyla duygu ve düşüncelerini hayranlıkla dile getirdiler.

Türkiye'den Arapça Külliyyat ile İhlâs Risaleleri gibi bazı cep risaleleri götürüldü ve fakültelerin kütüphanelerine konuldu. Nijer, Fransız sömürgesi altında belini doğrultamamış fakir bir Orta Afrika ülkesi. Türkiye'den gelen yardım kuruluşlarından, Türkiye'nin Nijer Nehri üzerine kurmayı plânladığı barajdan övgüyle bahsediyorlardı. Maddî manevî her şeye muhtaçlardı. Bu sempozyum da onlar için çok şey ifade ediyordu. Tebliğler sunuldukça gönüllerinde bir ümit ışığı yandığı o mütebessim siyahî çehrelerinden okunuyordu. Oturuma ara verildiğinde birkaç öğrenci yanıma geldi ve "Ne olur, Üstad'ın kitaplarından bir tane bize verir misiniz?" dediler. Çantamızda beş tane kadar İhlâs Risaleleri kalmıştı. Onların birisini verelim derken 4-5 el birden uzandı. Kitapları kaptıkları gibi aldılar ve her biri bir yana çekilip okumaya daldı. Diğer öğrenciler de onların başlarına toplandı. Beş kitabın başında beş grup oluvermişti. Bu susamış insanların bu hâli rikkatimize dokundu ve gözlerimiz buğulandı. Aslında sempozyumun böyle her anı bizim için duygulu, onlar için ise yepyeni keşiflerle doluydu.

* The Guinness Book Of Records, Published 1998, , P.242.





Fas'da 9.Uluslararası Sempozyumu

13 14 Mart 2008 tarihlerinde FAS'ın güney şehirlerinden olan Egadir'de organizasyonu Karavin Üniversitesince üstlenilen bu toplantıya yirmi kadar ilim adamı tebliğiyle iştirak etti. Toplantı akademisyenlerin yanı sıra çok sayıda öğrenci tarafından büyük bir alaka ile İlahiyat Fakültesi konferans salonunda takip edildi. Toplantı iki gün devam ettiği halde salonun dolup taşması ve bu talebelerin kalemli ellerinde devamlı notlar almaları toplantıya verdikleri ehemmiyetin bariz bir deliliydi. Soru-cevap faslında bir çok akademisyen ve öğrenci Said Nursi'nin fikir ve düşüncelerini derinlemesine anlamak için sorular sordular.

Bazı öğrenciler de toplantı süresince yapılan konuşmalardan etkilenecek yazmış oldukları şiirleri okudular. Bu durum salonda duygulu anların yaşanmasına sebep oldu.

Rektörün toplantıyı sonuna kadar takip etmesi, Dekanın misafirlerle yakından ilgilenmesi toplantıya ayrı bir renk kattı. Ayrıca konferans süresince büyük bir kitap sergisinde Risale-i Nur'lar ve Said Nursi üzerine yayımlanmış ilmi ve akademik kitaplar sergilendi ve satışa arz edildi.

Sempozyuma Fas dışından Türkiye, Cezayir, Malezya, Suriye ve Nijer'den de akademisyenler tebliğle katıldı.



Nijer'de Uluslararası Nursi Sempozyumu

Sempozyumda ilim adamlarının altını çizdiği önemli noktalardan bazıları şunlar:

“Risale-i Nur, kâinata ve olaylara karşı Kur'ânî bir bakış açısı kazandırdığı gibi, Kur'ânî metotla nefsi tezkiye eder, zihni şüphelerden temizler, kalbî fonksiyonları harekete geçirir ve okuyucusunu halis bir Kur'ân hadimi yapar.”

“Said Nursî, İslâm dünyasının hastalıklarını cehalet, fakirlik ve ihtilâf olarak teşhis etmiş, Risale-i Nur'da bu hastalıkların Kur'ânî ilâçlarını ve tedavi yollarını açıklamıştır.”

“Risale-i Nur, imanın dünyada insana Cennet saadeti, küfrün ise Cehennem acısı tattırdığını ispat etmiştir.”

“Bediüzzaman Said Nursî, ilmiyle, ahlâkıyla, faziletiyle, hikmetiyle, iffetiyle, şecaatiyle, mücadelesiyle ve daha birçok yüksek hasletleriyle tek başına bir ümmettir.”

“Said Nursî, ahlâk konusunda fevkalâde tespitleri olan zamanın en önemli âlimlerindendir. Risale-i Nur'da ahlâkî iman temeli

üzerine bina etmiştir...”

“Risale-i Nur'daki Kur'ânî metotlarla tefekkür ve tedebbür eden insan, huzur-u daimîyi kazanır, imânı güçlenir, murakabe-i İlâhiye sayesinde güzel ahlâkî elde eder, dünya hayatının semeresi olan ahireti kazanır.”

Sempozyuma katılan ilim adamları; İhsan Kasım es-Salihî, Risale-i Nur Araştırma Merkezi-İstanbul/Türkiye, Prof. Dr. Bukârî Kindu, İslâm Üniversitesi-Nijer, Prof. Dr. Beşir el-Hercânî, Külliyyetü'l-Benât'ın Dekân Yardımcısı-Nijer, Kenan Demirtaş, Nesil Araştırma Merkezi-İstanbul/Türkiye, Dr. Muhammed Hamdi Kenan Mika, İslâm Üniversitesi-Nijer, Dr. Hârûn el-Mehdi Mika, Araştırmacı-Mali, Prof. Dr. Muhammed Halil Çiçek, Yüzüncü Yıl Üniversitesi-Van/Türkiye, Dr. Abdurrahman Muhammed Mika, İslâm Üniversitesi-Nijer, Araştırmacı Muhammed Sevban Âdem, Nijerya, Ali Katiöz, Manisa /Türkiye, Prof. Dr. Hâmid es-Sânî, Lağos/Nijerya.

Yaz Dönemi Uluslararası Faaliyetler

G.AFRIKA / 31 MAYIS-01 HAZİRAN 2008

Cape Town Uluslararası Nursi Konferansı

Globalleşme Çağında Ümitle Yeis Arasında Bocalayan Gençlik ve Din: Risale-i Nur'un Sunduğu Çözümler Modernizm ve Globalleşmenin mağduru Afrika ülkelerinde en büyük zararı, bütün dünyada olduğu gibi gençlik görmekte. Özellikle ırkçılık ve ayrımcılık mağduru Güney Afrika yönetim değişikliğinden sonra oluşan vakumun etkisiyle hayatın her alanında büyük ahlaki çöküntülerin yaşandığı bir toplum haline geldi. Bu olumsuzlukları önlemek ve dur demek için çözümler üretmek üzere bir çok kuruluş çeşitli alanlarda faaliyet göstermekte. Bu kuruluşlardan Divine Guidance Trust yurt içinden ve yurt dışından çok sayıda akademisyenin iştirak edeceği Uluslararası bir konferansla konuyu Risale-i Nur perspektifinde ele alıyor.

İSTANBUL / 27-28 TEMMUZ 2008

ULUSLARARASI WORKSHOP Said Nursi'nin Düşüncesinde Din ve Toplum: Metod ve Teorik Esaslar

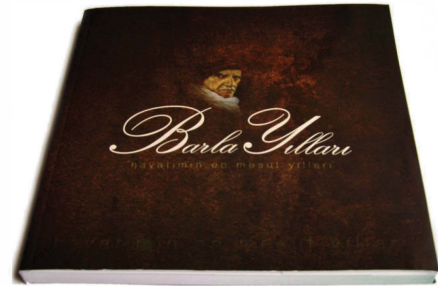
Bediüzzaman Said Nursi'nin düşüncesi, geleneksel metodlar, İslam Dünyasının geri kalmışlığı, siyasi bölünmüşlük, kültürel dejenerasyon ve sekülerleşme gibi modern dönem problemlerine karşı geliştirmiş olduğu yeni açılımlar çerçevesinde şekillenmiştir. O'nun düşünceleri geniş bir akademik kesim tarafından bilinmesine ve araştırmalara konu oluşturmaya rağmen hala sistematik bir formatta sunulmamıştır. Onun ferd ve toplum problemlerine yönelik ortaya koymuş olduğu düşüncelerinin metod ve muhteva sistematığı derli toplu inceleme konusu yapıldığı söylenemez. Bu workshopta, Said Nursi'nin düşünce sisteminin her iki yönü detaylarıyla incelenecektir.

İNGİLTERE / 20-21 EKİM 2008

Durham Üniversitesinde Nursi Konferansı

İngiltere'nin önde gelen üniversitelerinden Durham Üniversitesi 20-21 Ekim 2008 tarihlerinde "Bediüzzaman Said Nursi Perspektifinde: Yaratıcı, İnsan ve Ölüm" konulu bir Uluslararası konferans düzenliyor. Konferans, Nursi'nin perspektifinde yaratıcı-yaratılan ilişkisi ve kaçınılmaz bir son olan ölüm ve fanilik ışığında insan olmanın manasını ortaya koyma amacıyla düzenleniyor. Konferans organize heyeti, sanat, felsefe, hümanizm, sosyoloji gibi sosyal bilim dallarında uzman bir çok ilim adamını bir araya getiriyor.

Barla Yılları Sergi Kataloğu



Barla Yılları Sergisi dolayısıyla hazırlanan katalogta Barla Sıddıkları, Nur Postacıları, Bir Kutlu Kaleminden Kalanlar, Üstad'ın Orjinal El Yazıları ve pek çok bilgi yer almaktadır.

İstek ve bilgi için :
0 212 527 81 81



İSTANBUL İLİM VE KÜLTÜR VAKFI BÜLTENİ YIL:1 SAYI:1 MAYIS 2008 ÜCRETSİZDİR
Kalenderhane Mah. Dedeefendi Cad. Cüce Çeşmesi Sk. No:6 34134 Yefa /Fatih İstanbul,
Türkiye
Tel: 0 212 527 81 81 - Fax: 0 212 527 80 80
www.iikv.org www.barlaplatformu.com